

Appui aux opérateurs culturels en Afrique (AOCA)

Ce dispositif d'aide à projet a pour but d'accompagner les artistes et opérateurs culturels de la société civile en Afrique, ainsi que le réseau culturel français en appuyant :

- Les soutiens à la création artistique
- Les festivals et les grandes manifestations culturelles (biennales, plateformes professionnelles, etc.)
- La diffusion et la circulation de projets : expositions, ateliers
- Les projets numériques innovants et écoresponsables
- Les tournées régionales concernant des projets d'artistes ou de compagnies basées sur le continent africain ou encore des projets de coopération en co-crédation dans les différents champs du spectacle vivant, de la musique, du cirque et des arts de la rue.

Ces projets de tournées doivent être portés par un opérateur ou une compagnie africaine. L'Institut français contractualisera avec la structure africaine.

Pour bénéficier d'un soutien de l'Institut français, ces tournées régionales doivent comporter plusieurs dates sur le Continent (au moins 5 ou 6 dates dans un minimum de 3 pays).

Une attention particulière sera portée :

- Aux projets ayant **une dimension régionale**, c'est-à-dire impliquant plusieurs pays et partenaires du Continent (festival, biennale ou plateforme invitant des professionnels, ou collaborations et échanges artistiques de personnalités en provenance d'autre pays du Continent) ;
- Aux projets mettant en avant les **jeunes générations**, les scènes émergentes et les nouvelles pratiques artistiques dans le champ de la **création contemporaine africaine** ;
- Dans un souci de **démarche écoresponsable**, seront privilégiés les projets qui proposeront un temps long pour chacune de leurs dates dans le cadre de tournées par exemple (représentation + temps de rencontres + ateliers annexes + formations, etc.) ;
- Sur les **mobilités numériques** feront aussi l'objet d'une attention particulière ;
- Aux projets attentifs aux **questions de genre** : seront valorisés les projets portés par des femmes opératrices de la culture, les projets mettant en avant les femmes artistes, ou encore les projets encourageant la mixité et l'égalité des genres.

LE DISPOSITIF

OUVERTURE ET CLOTURE DU DISPOSITIF

Du jeudi 4 juillet au mercredi 30 octobre 2024

A QUI S'ADRESSE LE DISPOSITIF ?

Cet appel s'adresse aux compagnies et opérateurs culturels basés sur le continent africain, aux Services de coopération et d'action culturelle, aux Instituts français, Alliances françaises, et Centres culturels binationaux.

Remarque : dans le cadre d'une demande de soutien déposée par un opérateur culturel de la société civile, un avis sera systématiquement demandé à l'Institut français ou à l'ambassade du pays (une lettre de soutien de l'ambassade, de l'Institut français ou de l'Alliance française partenaire doit nécessairement être jointe au dossier de candidature).

PRINCIPALES DISCIPLINES CONCERNEES

Architecture, paysage et urbanisme, Arts de la rue, Arts visuels, Cirque, Danse, Design, Formations artistiques, Formation aux métiers de la culture, Marionnettes, Métiers d'art, Mode, Musée & Patrimoine, Musique classique et contemporaine, Musiques actuelles et jazz, Patrimoine culturel immatériel, Performance, Photographie, Pluridisciplinaire, Théâtre.

MONTANT DU SOUTIEN APPORTE

De 5 000 € à 20 000 €

CONDITIONS DU SOUTIEN

Attention : Les soutiens alloués ne peuvent **pas dépasser 50 % du budget global du projet** du partenaire. Le porteur devra justifier d'autres financements au projet à hauteur de 50% (en numéraire ou en valorisation).

LES MODALITES

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidatures doivent être déposés en ligne par les structures sur la plateforme de l'Institut français pour les demandes de mobilités : www.ifprog.emundus.fr

COMMISSION DE SELECTION ET RESULTATS

Résultats de la commission : début 2025 (attention pour les projets qui débuteraient en début d'année 2025).

Les porteurs de projets seront notifiés par e-mail.
Les résultats seront également accessibles sur la plateforme www.ifprog.emundus.fr

**FORMULAIRE ET DOCUMENTS A
JOINDRE**

- + Formulaire en ligne à compléter
 - + Un dossier de présentation du projet, accompagné d'un portfolio, des images ou des vidéos
 - + Une lettre (courrier ou e-mail) de soutien de l'Ambassade, de l'Institut français ou de l'Alliance française partenaire
-

CONTACT

AOCA@institutfrancais.com

Pôle Culture et Partenariats solidaires
Direction Coopérations, Dialogues, Langues et Sociétés
